



VANNI MORETTI DOMENICO PROCACCI RAI CINEMA
PRÉSENTENT



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

VERS UN AVENIR RADIEUX

une comédie de
NANNI MORETTI

avec **NANNI MORETTI MARGHERITA BUY
SILVIO ORLANDO BARBORA BOBULOVA MATHIEU AMALRIC**

1h35 – Italie – 2023 – 1.85 – 5.1

AU CINÉMA LE 28 JUIN

DISTRIBUTION

Le Pacte

5, rue Darcet – 75017 Paris

tél : 01 44 69 59 59

www.le-pacte.com

RELATIONS PRESSE

Laurence Granec

Vanessa Fröchen

presse@granecoffice.com

Matériel presse téléchargeable sur www.le-pacte.com



SYNOPSIS

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux.





NOTE D'INTENTION

Un film sur le cinéma. L'histoire d'un cinéaste dont la vie a toujours été rythmée par le cinéma et dont les films ont toujours accompagné sa propre vie.

Giovanni tourne un film dont l'action se situe en 1956, à l'époque de l'invasion soviétique en Hongrie. Il croit fermement en ce projet : il est convaincu qu'il est nécessaire de raconter l'histoire du Parti Communiste Italien de l'époque et la façon dont il a manqué l'occasion de se détacher de l'Union soviétique, pour enfin emprunter une voie indépendante. Mais aujourd'hui, plus personne ne se souvient de ces événements, le monde a changé et la manière de faire des films aussi. Alors que Giovanni est convaincu de réaliser un film politique, son actrice pense le contraire : selon elle, Giovanni tourne un film d'amour et ne s'en rend pas compte (et elle a peut-être raison).

Paola, la femme de Giovanni, se rend secrètement chez un psychanalyste pour trouver le courage de le quitter. De plus, pour la première fois, elle produit un film qui n'est pas de Giovanni : un film d'action réalisé par un jeune réalisateur en devenir.

Bien que le monde qui l'entoure soit de plus en plus difficile à déchiffrer et à accepter, Giovanni ne veut pas s'abandonner à une réalité décevante. Et surtout, il ne veut pas renoncer au rêve de pouvoir la changer. Et si la vie et l'histoire ne le lui permettent pas ; le cinéma, qui par sa force et son énergie contagieuses transforme la réalité et rend le rêve possible, le lui permet. Ainsi, pendant qu'il s'affaire sur le plateau, il prépare et imagine deux autres films : l'histoire d'amour d'un couple sur plusieurs décennies et LE NAGEUR, d'après la nouvelle de John Cheever. Comme si les espaces vides de la vie devaient toujours être remplis par le cinéma.

Je voulais que le film suive le flux des pensées et des émotions de Giovanni. Pour cela, tout en racontant une histoire (ou plutôt plusieurs histoires), j'avais besoin d'un scénario ample et libre, capable de contenir différentes couches, tonalités et styles. Le film traverse différentes crises puis les surmonte grâce au cinéma qui a le pouvoir magique de nous faire redécouvrir la légèreté et l'envie d'être heureux. Malgré tout.

NANNI MORETTI

NANNI MORETTI

LONGS MÉTRAGES

- 2023 IL SOL DELL'AVVENIRE
- 2021 TRE PIANI
- 2015 MIA MADRE
- 2011 HABEMUS PAPAM
- 2006 LE CAIMAN (Il Caimano)
- 2001 LA CHAMBRE DU FILS (La Stanza del figlio)
- 1998 APRILE
- 1993 JOURNAL INTIME (Caro Diario)
- 1989 PALOMBELLA ROSSA
- 1985 LA MESSE EST FINIE (La messa è finita)
- 1984 BIANCA
- 1981 SOGNI D'ORO
- 1978 ECCE BOMBO
- 1976 JE SUIS UN AUTARCIQUE (Io sono un autarchico)

COURTS MÉTRAGES ET DOCUMENTAIRES

- 2018 SANTIAGO ITALIA
- 2017 ISCHI ALLEGRI E CLAVICOLE SORRIDENTI
PIAZZA MAZZINI
- 2008 FILMQUIZ
- 2007 DIARIO DI UNO SPETTATORE
L'ULTIMO CAMPIONATO
- 2003 LA DERNIÈRE CLIENTE (The Last Customer)
- 2002 IL GRIDO D'ANGOSCIA DELL'UCCELLO PREDATORE
- 1995 IL GIORNO DELLA PRIMA DI CLOSE UP
- 1994 L'UNICO PAESE AL MONDO
- 1990 LA COSA
- 1974 COME PARLI FRATE?
- 1973 PATÉ DE BOURGEOIS
LA SCONFITTA





LISTE ARTISTIQUE



Nanni Moretti Giovanni
Margherita Buy Paola
Silvio Orlando Ennio
Barbora Bobulova Vera
Mathieu Amalric Pierre
Zsolt Anger Le directeur du cirque
Jerzy Stuhr L'ambassadeur de Pologne
Arianna Pozzoli L'assistante réalisateur
Valentina Romani Emma
Teco Celio Le psychanalyste
Elena Lietti Netflix
Flavio Furno Edoardo



LISTE TECHNIQUE

Réalisation Nanni Moretti
Scénario Francesca Marciano, Nanni Moretti, Federica Pontremoli et Valia Santella
Image Michele D'Attanasio
Décors Alessandro Vannucci
Costumes Silvia Segoloni
Son Alessandro Zanon
Montage Clelio Benevento
Musique Franco Piersanti

Produit par Nanni Moretti et Domenico Procacci
Une coproduction Sacher Film – Fandango avec Rai Cinema (Italie)
Le Pacte en collaboration avec France 3 Cinéma (France)

Distribution France Le Pacte
Ventes Internationales Kinology

Photos © 2023 Sacher Film – Fandango – Le Pacte – France 3 Cinéma

