

NICOLAS CAGE
est
NICK CAGE

un **TALENT** *en*
OR MASSIF

PEDRO PASCAL NEIL PATRICK HARRIS TIFFANY HADDISH

METROPOLITAN FILMS PART OF LIONSGATE PRESENTS AN ORIGINAL STORY BY STEVEN SOYAK PRODUCED BY TOM COOPERMAN NICOLAS CAGE & VINCENT VERONICO & THE UNDERWORLD HEART OF MASSIVE TALENT
WRITTEN BY PEDRO PASCAL, DANIEL VARGAS, KEVIN TERRY, ALEXANDRO AMADORI AND JACOB KATZ. BY NEIL PATRICK HARRIS & TONY PATRICK. DIRECTED BY ANDREW COOPER. COSTUME DESIGNER JESSICA KELLY
EXECUTIVE PRODUCERS BRUNO LAZARUS AND DANIEL KRAMER PRODUCED BY PEDRO PASCAL AND NEIL PATRICK HARRIS WRITTEN BY NEIL PATRICK HARRIS & TONY PATRICK
CASTING BY MALLIKA SINGH AND PAUL KRISTIN TERRY. BY KEVIN TERRY. COSTUME DESIGNER DANIELA GONZALEZ. EDITOR TOM COOPERMAN



AU CINÉMA LE 20 AVRIL

METROPOLITAN FILMS PART OF LIONSGATE SATURN FILMS LIONSGATE

LIONSGATE et METROPOLITAN FILMEXPORT
Présentent

une production Saturn Films/Burr ! Productions

un film de Tom Gormican

NICOLAS CAGE EST NICK CAGE

UN TALENT EN OR MASSIF

(The Unbearable Weight of Massive Talent)

Scénario de Tom Gormican & Kevin Etten

Durée : 1h47

Sortie nationale : 20 avril 2022

Vous pouvez télécharger l'affiche et des photos du film sur :
metrofilms.com

Distribution :

METROPOLITAN FILMEXPORT
29, rue Galilée - 75116 Paris
Tél. 01 56 59 23 25
info@metropolitan-films.com

Relations presse :

ETIENNE LERBRET
36 rue de Ponthieu - 75008 Paris
Tél. 01 53 75 17 07
etiennelerbret@orange.fr

Relations presse Internet :

AGENCE CARTEL
YOUSSEF LEMHOUER
youssef.lemhouer@agence-cartel.com
Tél. 01 82 83 44 70

L'HISTOIRE

Nicolas Cage est maintenant un acteur endetté qui attend le grand rôle qui relancera sa carrière. Pour rembourser une partie de ses dettes, son agent lui propose de se rendre à l'anniversaire d'un dangereux milliardaire qui se révèle être son plus grand fan.

Mais le séjour prend une tout autre tournure, lorsque la CIA le contacte, lui demandant d'enquêter sur les activités criminelles de son hôte. Nicolas Cage va devoir jouer le rôle de sa vie et prouver qu'il est à la hauteur de sa propre légende.



NOTES DE PRODUCTION

DEUX NICK POUR LE PRIX D'UN !

Le véritable Nicolas Cage est une authentique légende du septième art qui s'est notamment illustrée dans ROCK, VOLTE/FACE, LES AILES DE L'ENFER, ÉCLAIR DE LUNE, LUNE DE MIEL À LAS VEGAS et qui a décroché un Oscar pour LEAVING LAS VEGAS. Le point de départ d'UN TALENT EN OR MASSIF consiste justement à s'appuyer sur cette impressionnante filmographie pour mieux la tourner en dérision et s'en amuser.

« Nicolas Cage possède un talent fou et peut s'attaquer à n'importe quel genre », déclare Tom Gormican. « On l'a vu dans des comédies romantiques comme ÉCLAIR DE LUNE, des comédies comme FAMILY MAN, des films d'auteur comme MANY et SAILOR ET LULA, et même de grosses productions hollywoodiennes comme LES AILES DE L'ENFER, VOLTE/FACE et BENJAMIN GATES ET LE TRÉSOR DES TEMPLIERS. Il existe très peu d'acteurs aussi éclectiques que lui, capables de passer sans mal de la comédie au drame – parfois au sein d'un même film – et je trouve cela fascinant ».

Mais pourquoi imaginer une existence alternative à cette star d'Hollywood ? *« Nick est devenu un phénomène qui dépasse son statut d'acteur », poursuit le réalisateur. « Il est à présent une icône culturelle. Alors que la culture devient de plus en plus surprenante et la mode, de plus en plus excentrique, Nicolas Cage s'impose comme le saint patron de l'étrangeté ! Les gens sont contents rien qu'en voyant son visage. C'est franchement intéressant et j'ai donc voulu creuser le sujet et mieux cerner sa personnalité ».*

Dans le film, « Nick Cage » est une version fictive de la star : il s'agit d'un acteur autrefois profondément respecté, mais qui a connu des temps difficiles et qui aspire à renouer avec le succès et les honneurs. Cependant, le déclin de sa carrière n'est que l'un de ses problèmes. La mégalomanie du Cage fictif a empoisonné ses relations avec son ex-femme Olivia (Sharon Horgan) et sa fille Addy (Lily Sheen), même s'il est incapable de s'en apercevoir. En outre, Nick est hanté par un fantôme – « Nicky », également interprété par Cage, qui n'est autre que le fruit de l'imagination de l'acteur – qui n'en manque pas ! – et qui est uniquement obsédé par la célébrité et son ancien statut de star.

« Nicky a les cheveux longs et en bataille, et il fait les choix de carrière de Nick à sa place », indique Cage. « Pour moi, c'est Nicky la vraie vedette ».

Nicolas Cage a été séduit par le scénario intrigant et décalé de Gormican. *« Je surnomme Tom 'le cerveau' parce que le film est vraiment le produit de ses fantasmes, de son regard sur les médias et Internet, mais aussi de moments difficiles que j'ai traversés dans ma vie personnelle et qui ont été rendus publics », explique l'acteur. « Le scénario se nourrit aussi d'interviews que j'ai données et de choses qui m'ont*

toujours intéressé. Fondamentalement, le film est une pure fiction qui s'inspire de l'idée que Tom se fait de ma vie ».

Au départ, l'acteur ne souhaitait pas participer au projet. *« Je ne voyais pas l'intérêt de jouer mon propre rôle dans un film »,* confie-t-il. *« Et puis, j'ai reçu une lettre adorable de Tom et j'ai lu son scénario. La première partie m'a vraiment terrifié, mais en avançant dans la lecture je me suis dit que Tom nous embarquait dans une aventure formidablement exaltante ».*

Le Cage fictif se sent insatisfait et rejeté. Autant dire qu'il est aux antipodes du véritable Cage qui a tout récemment été plébiscité par la critique pour sa prestation dans *PIG*. *« Il s'agit d'une version de Nick Cage réinventée par Tom – un type névrosé et super angoissé »,* dit-il. *« Ce film était un vrai délire pour moi ».*

AMITIÉ, FAMILLE ET ESPIONNAGE

Dans le scénario signé Tom Gormican et Kevin Etten, Nick se sent frustré – et un rien perturbé – quand il ne décroche pas un rôle qu'il rêvait d'interpréter. En outre, il est fauché ! Tout en étant convaincu, d'instinct, qu'il a tort, Nick accepte de se rendre à la fête d'anniversaire de Javi, millionnaire et fan absolu de Cage, sur l'île de Majorque ... pour la somme sympathique d'un million de dollars !

Après avoir débarqué à Majorque, où il est accueilli en personne par Javi, Nick ne fait aucun effort pour jouer le jeu – jusqu'à ce qu'il découvre que son hôte et lui ont beaucoup en commun et qu'ils commencent à se lier d'amitié. *« Ils sont tous les deux cinéphiles et ont les mêmes goûts, qui vont du CABINET DU DOCTEUR CALIGARI à PADDINGTON 2 »,* relève Cage. *« Javi possède même une sculpture de Nick, très détaillée, ce qui sidère Nick ».*

Pedro Pascal, qui incarne Javi, ajoute : *« Ce qui rapproche Nick et Javi, c'est leur passion pour les histoires. C'est vraiment là-dessus qu'ils se retrouvent. Au bout du compte, ce film parle d'amitié et d'aventure, en partant d'un personnage qu'on a tous appris à aimer ».*

Ce n'est pas leur seul point commun. Le millionnaire est tout aussi névrosé que son invité d'honneur – et ils s'inspirent tous les deux des rôles audacieux grâce auxquels l'acteur s'est fait connaître. *« Je crois que le personnage que s'est bâti Nick représente tout ce que Javi n'ose pas être »,* indique Pascal. *« Javi est très craintif si bien qu'il mène sa vie par procuration à travers les rôles incroyables de Nick. Et la visite de celui-ci pousse Javi à prendre des risques dans sa propre vie ».*

En réalité, Javi prend déjà des risques considérables. En effet, il se révèle être un marchand d'armes international et un chef mafieux que la CIA surveille et cherche à arrêter depuis des années. Tandis que Nick se rapproche de Javi, le premier se met à jouer, à contrecœur, un rôle décisif dans une opération de la CIA pilotée par deux agents incarnés par Tiffany Haddish et Ike Barinholtz. Pour garder la tête froide – et

rester en vie –, Nick doit se glisser dans la peau de plusieurs de ses personnages de films d'action, surtout lorsque sa femme Olivia et Addy se retrouvent mêlées à cette aventure de plus en plus délirante et périlleuse...



DEVANT LA CAMÉRA

NICOLAS CAGE

Nick Cage

Acteur, réalisateur et producteur, Nicolas Cage connaît un immense succès dans de nombreux registres depuis une quarantaine d'années. On l'a vu récemment dans *PIG*, plébiscité par la critique et le public, *MANDY*, thriller horrifique visionnaire, et *COLOR OUT OF SPACE*. Il a par ailleurs prêté sa voix à Crug dans *LES CROODS 2 : UNE NOUVELLE ÈRE*.

Au début de sa carrière, il s'est illustré dans plusieurs films qui sont devenus des classiques comme *VALLEY GIRL* (1983), *LES MOISSONS DU PRINTEMPS* (1984), *BIRDY* (1984), *PEGGY SUE S'EST MARIÉE* (1986), *ARIZONA JUNIOR* (1987), *ÉCLAIR DE LUNE* (1987), *EMBRASSE-MOI VAMPIRE* (1989), *SAILOR ET LULA* (1990), *LUNE DE MIEL À LAS VEGAS* (1992) et *RED ROCK WEST* (1993).

Cage a obtenu un Oscar, un Golden Globe et un Screen Actors Guild Award pour son interprétation d'un alcoolique suicidaire dans *LEAVING LAS VEGAS* (1995) avant de s'imposer dans le monde entier grâce à des blockbusters comme *ROCK* (1996), *VOLTE/FACE* (1997), *LES AILES DE L'ENFER* (1997), *LA CITÉ DES ANGES* (1998), *BENJAMIN GATES ET LE TRÉSOR DES TEMPLIERS* (2004), *BENJAMIN GATES ET LE LIVRE DES SECRETS* (2007) et *LORD OF WAR* (2005). Il a remporté une deuxième nomination à l'Oscar pour son interprétation de Charlie et Donald Kaufman dans *ADAPTATION* (2002). Il a également réalisé *SONNY* (2002) qui lui a valu d'être en lice pour le Prix spécial du jury au festival de Deauville. Il a par ailleurs produit de nombreux longs métrages comme *L'OMBRE DU VAMPIRE* (2000) et *LA VIE DE DAVID GALE* (2003).

Plus récemment, Cage s'est illustré dans *BAD LIEUTENANT : ESCALE À LA NOUVELLE-ORLÉANS* (2009), *KICK-ASS* (2010), *HELL DRIVER* (2011), *JOE* (2013), *LA SENTINELLE* (2014), *LE CASSE* (2016), *DOG EAT DOG* (2016) et *MOM AND DAD* (2017). Il a aussi prêté sa voix aux *CROODS* (2013).

PEDRO PASCAL

Javi Gutierrez

Pedro Pascal s'est produit dans *WONDER WOMAN* 1984 de Patty Jenkins aux côtés de Gal Gadot et Kristen Wiig. C'était la deuxième fois que l'acteur tournait sous la direction de Patty Jenkins.

Pascal a campé le rôle-titre de *The Mandalorian*, toute première série tirée de l'univers Star Wars. Il y incarne un chasseur de primes solitaire et mystérieux vivant aux confins de la galaxie, où il échappe à l'autorité de la Nouvelle République. Écrite et réalisée par Jon Favreau, la série a été diffusée sur la plateforme Disney+.

Il a fait ses débuts à Broadway en 2019 dans *Le Roi Lear*, mis en scène par Sam Gold, où il interprète Edmund face à Glenda Jackson et Ruth Wilson.

La même année, on l'a vu dans *TRIPLE FRONTIÈRE* de J.C. Chandor, film d'aventure se déroulant à la frontière entre le Paraguay, l'Argentine et le Brésil. Le film réunit Ben Affleck, Oscar Isaac, Garrett Hedlund et Charlie Hunnam.

En 2018, il s'est illustré dans *SI BEALE STREET POUVAIT PARLER* de Barry Jenkins, cité au Golden Globe et consacré film de l'année à l'AFI. En outre, il a joué dans *EQUALIZER 2* d'Antoine Fuqua, aux côtés de Denzel Washington.

Il a été à l'affiche des trois premières saisons de la série *Narcos* citée au BAFTA Award et au Golden Globe, autour des cartels de drogue. Il y incarne l'agent de la DEA Javier Peña qui mène la traque de Pablo Escobar, chef du cartel de Colombie, dans les deux premières saisons, puis celle du Cali Cartel dans la troisième saison.

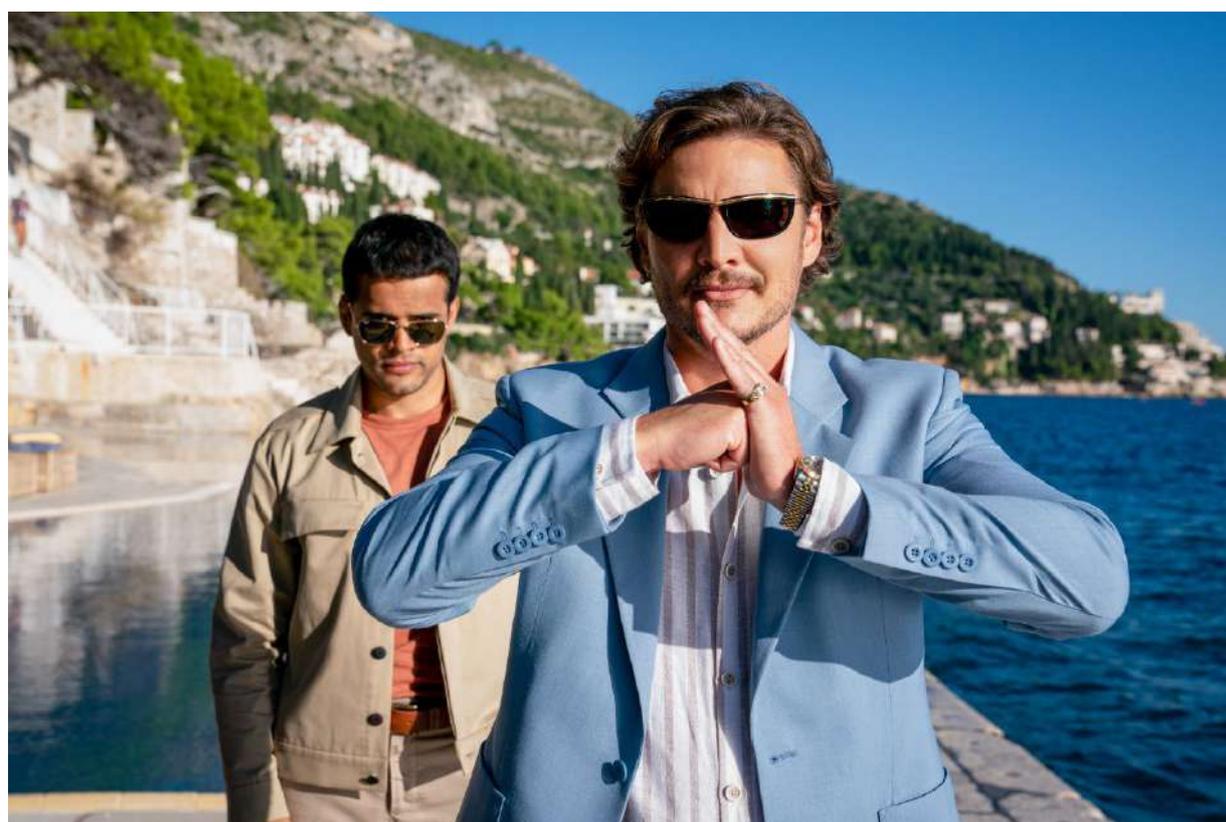
En 2017, il a joué dans *KINGSMAN : LE CERCLE D'OR* de Matthew Vaughn auprès de Taron Egerton, Channing Tatum, et Julianne Moore : le film a généré plus de 411 millions de dollars de recettes mondiales.

En 2014, il a campé l'un des personnages préférés des fans de la série *Game Of Thrones*, Oberyn Martell. Toujours pour le petit écran, on l'a vu dans *Mentalist*, *Brothers & Sisters*, *Graceland*, *The Good Wife*, *Nurse Jackie*, *New York District/ New York Police Judiciaire*, *FBI Portés Disparus*, *NYPD Blues*, *Buffy contre les vampires*.

Pour le cinéma, il a joué dans *PROSPECT*, *L'AMBRE DE LA LUNE VERTE* de Christopher Caldwell et Zeek Earl, *L'AGENCE*, *LA GRANDE MURAILLE*, *SWEET LITTLE LIES* de Joe Saunders, et *I AM THAT GIRL* de B. Hayward Randall. Il a aussi tourné dans *HERMANAS* de Julia Solomonoff et *WINDOW SHOPPING* de Freya Billington.

Il s'est produit dans plusieurs théâtres new-yorkais, comme le Manhattan Theater Club, la Classic Stage Company, et Playwrights Horizons. Puis, il s'est illustré dans *Some Men*, nommé au Drama Desk Award, avant de donner la réplique à Liev Schreiber dans *Macbeth* et de jouer dans *Beaucoup de bruit pour rien*. Il a remporté le Los Angeles

Drama Critics Circle Award pour *Orphans*. Il a par ailleurs mis en scène *Underneathmybed* de Florencia Lozano, *Killing Play* de David Anzuelo et *Yosemite* de Daniel Talbott. Il est membre de la Labyrinth Theater Company. On le retrouvera dans *The Last of Us*, avec Bella Ramsey, et *LA BULLE* de Judd Apatow.



DERRIÈRE LA CAMÉRA

TOM GORMICAN

Réalisateur/Scénariste

Scénariste, réalisateur et producteur, Tom Gormican travaille aussi bien pour le cinéma que pour la télévision et aborde tous les genres. Il a fait ses débuts dans le milieu du cinéma indépendant new-yorkais chez Greenestreet Films et Original Media. Il a créé, écrit et produit la série *Ghost*. UN TALENT EN OR MASSIF est son deuxième long métrage.

KEVIN ETTEN

Scénariste

Kevin Etten est coscénariste et producteur exécutif d'UN TALENT EN OR MASSIF, son premier long métrage. Plus tôt dans sa carrière, il a été scénariste et producteur de séries et d'émissions comme *The Late Show with David Letterman*, *Desperate Housewives*, *Scrubs* et, plus récemment, *Chad*. Il a été showrunner et producteur exécutif de *Workaholics* pendant sept saisons. Il vit à Los Angeles avec sa femme Elizabeth, son fils Charlie, ses deux chats et un écureuil.



FICHE ARTISTIQUE

Nick Cage NICOLAS CAGE
Javi Gutierrez..... PEDRO PASCAL
Nicky NICOLAS KIM COPPOLA
Vivian TIFFANY HADDISH
Olivia..... SHARON HORGAN
Lucas Gutierrez PACO LEÓN
Richard Fink..... NEIL PATRICK HARRIS
Addy Cage LILY SHEEN
Gabriela.....ALESSANDRA MASTRONARDI
Carlos..... JACOB SCIPIO
Maria KATRIN VANKOVA
Olivia (actrice)..... DEMI MOORE
Addy (actrice) ANNA MACDONALD
Réalisateur..... DAVID GORDONN GREEN

FICHE TECHNIQUE

RéalisationTOM GORMICAN
ScénarioTOM GORMICAN
..... KEVIN ETTEN
ProducteursNICOLAS CAGE
..... MIKE NILON
..... KRISTIN BURR
..... KEVIN TUREN
Producteurs exécutifsSAMSON MÜCKE
..... KEVIN ETTEN
Directeur de la photographie..... NIGEL BLUCK
Chef décorateur KEVIN KAVANAUGH
Chef monteuse..... MELISSA BRETHERTON
Chef costumier PACO DELGADO
Casting MARY VERNIEU
..... JESSICA KELLY
CompositeurMARK ISHAM